

## ABSTRAK

**DINI SUCI MIRANTI.** *Kesatiran tentang Involusi Budaya pada Novel Pasar* Karangan Kuntowijoyo Suatu Tinjauan Sosiologi Sastra. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, Desember 2012.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kesatiran tentang involusi budaya pada novel *Pasar* karangan Kuntowijoyo suatu tinjauan sosiologi sastra. Di dalam novel *Pasar* terdapat sepuluh bab yang menjadi objek penelitian ini. Fokus penelitian ini ialah untuk mengetahui hubungan persilangan antara empat ruang sosial yang berbeda, yaitu berupa ruang sosial priyayi, ruang sosial usahawan, ruang sosial profesional modern dan *wong cilik* dalam menghadapi masa transisi pada masyarakat Jawa.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah menggunakan metode struktural dengan melihat tokoh dan penokohan, alur, latar. Pendekatan dalam penelitian ini ialah sosiologi sastra. Dengan pendekatan sosiologi sastra peneliti melakukan analisis kesatiran tentang involusi budaya yang terdapat dalam novel *Pasar*.

Berdasarkan penelitian ini, disimpulkan bahwa kesatiran tentang involusi budaya yang terdapat dalam novel *Pasar* ini yaitu: (1) Lemahnya nilai moral yang terdiri atas mawas diri yang disatir dengan gaya ironi dan kekerasan, kurangnya tanggung jawab publik yang disatir dengan paradoks dan ironi, *samadya* dengan penggunaan paradoks dalam menyampaikan satir, nilai estetika disatir dengan gaya melebih-lebihkan dan lemahnya nilai kesopanan disampaikan dengan ironi. (2) Lemahnya ide mencakup mengenai kurangnya inovasi-inovasi dalam manajemen pengelolaan yang disatir secara ironi. (3) Kurang responsif terhadap perubahan fokus utama yang dilakukan yaitu mengoreksi kinerja dari elite lokal dan aparat penegak hukum. Pada aspek ini satir dilakukan secara langsung, aktual maupun paradoks. (4) Perubahan tanpa kualitas. Aspek ini menyoroti usaha-usaha yang dilakukan oleh tokoh yang mewakili ruang sosial usahawan dengan gaya satir berupa parodi dan antitesis. Berdasarkan hasil penelitian direkomendasikan bahwa setiap perubahan membawa ekses kultural, sehingga setiap perubahan itu harus ditanggapi dengan hati-hati.

**Kata Kunci:** Novel *Pasar*, Sosiologi Sastra, Satir, Involusi Budaya.